

## Оглавление

	..	9
		22
		28
	.37	
2.3.		49
2.4		50
2.5		52
2.6.		55
2.7.		60
2.8.	.	64
2.9.		67
		76
	.....	77

# Феномен утопического сознания: критический анализ

## Введение

### Актуальность

-

---

---

---

---

---

-

1

,

)

2

-

XX

проблему

**Состояние проблемы.**

-

3

---

1

2

2009.

3

- 09.00.11 -

:  
05

-

- 09.00.13 -

,

-

, ,

-

4

-

XX

5

,

,

-

.

-

-

-

4

- - .37-38.

5

:

- 09.00.11 - 05 13.

-

,

Объектом  
Предметом

цель работы

задач:

1.

2.

**Методологическая база исследования.**

**Научная новизна исследования**

**положениях, выносимых на защиту:**

- 
- 
- 
- 
- 

]

:

,

**Теоретическая и практическая значимость исследования**

1.1. **Глава 1. Критический анализ феноменов утопического сознания и утопического проекта.  
Определение понятий утопического сознания, утопии, идеала.**

)

-

-

,

-

.], -

.] 6.

-

•

7.

---

6

7

6

•

-

•

11.

•

12.

: 1)

; 3)

(

).

---

11

1989.

12



) ( ( )

. - , - ,

- .

-

-

-

.

,

-

- .]

-

..

.]

13.

-

-

-

)

( , , , )  
.

, ).  
.

, -  
:

(  
.

2)

- .  
- -

- - - -

- - - -

-

- - - - -  
- - - - -

14.

(

15.

---

<sup>14</sup> <http://traditio->  
15

1.2. **Определение понятия утопического проекта.**

:

;

;

:

(

19

20

### 1.3. Сравнение утопического проекта с концепцией грядущего рая и учением о прогрессе.

---

19  
20

XIX-

-

-

-

.

10

10

10

10

10

10

21

- 09.00.11 -



-

.

-

-

-

,

23 .

-

,

,

-

22  
23

-675.

.29

17

-

*u*

24.

,  
.  
-

.J,

25

?

24  
25

- 1995.- - -12.

1.4. **Причины возникновения коллизии идеала и действительности.**

26

27

---

26

- 09.00.11 -

27

- 09.00.03 -

**1.5. Психологические типы утопистов (на материале книги «Истинноверующий» Э. Хоффера).**

**Глава 2. Критические аргументы против утопических проектов и попытки их преодоления.**

**2.1 «Проблема утопического оптимизма»**

;

.

29

,

:

30

-

-

-

,

29

-

-

30

-

-

ISBN 5-17-005978-7

31

32

33

- 
- 
- 
- 

.].

34

...

31  
32

33

34

35

36

37

38

39

## 2.2 «Проблема утопического максимализма, дуализма, и насилия»

(

---

35

36

37

38

39

-277

40

41

42

---

40

-119.

41

42



43

44

.]

45

---

43

- 1995.- - -12.

44

- 923.

45

### 2.3 «Проблема утопического антиисторизма»

;

;

;

46

47

48

### 2.4 «Проблема рационализма утопий»

---

46

47

48

49

50

?

**2.5 «Проблема пресыщения, относительности факторов общественного счастья»  
и «Проблема навязанного счастья»**

•  
•

.] -

---

51

<sup>52</sup> Сборник «Джордж Оруэлл: «1984. Скотный Двор. Эссе.»» — Изд. «Эксмо». — РФ, Москва, 2002.  
53 -268.

54

:

,

-

.

,

,

.

:

-

..

-

55

## 2.6 «Проблема относительности идеалов»

.

.

,

,  
,  
),

- - - - -

56

---

56

30

.]. -

,

-  
57.

## 2.7 «Проблема произвольности (ненаучности) полагания идеала»

58

59

---

57

58

59

-  
.

-

60

-

-

-

3-

-

61

-

XIX

---

2001.  
61

-

-

-

-

32



142].

## 2.8 «Проблема диспраксии»

1)

2)

- \ \ ( ,  
- -

.]

.]

-  
- .].

.  
-

-

-

.

.

64



65

66

XIX

67

---

65  
66  
67

68 .

(

.]

69 .

70 .

.]

---

68  
69  
70

**Заключение.**

**Список литературы**

- 1.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.

2009

4- 2. 1993.

ISBN 5-17-005978-7

<b>36.</b>						
		9.				
<b>37.</b>						
<b>38.</b>						
<b>39.</b>			-	-	-	-
<b>40.</b>						
<b>41.</b>				-		
<b>42.</b>			-5.	-		
<b>43.</b>					-12.	
<b>44.</b>						
<b>45.</b>						
<b>46.</b>						
<b>47.</b>						09.00.13
<b>48.</b>						
		09.00.01				
<b>49.</b>						24.00.01
<b>50.</b>						
	09.00.11					
<b>51.</b>					-	
			09.00.11			
<b>52.</b>				-		
	09.00.11					
<b>53.</b>						
			24.00.01			
<b>54.</b>						09.00.11
	2005					
<b>55.</b>						
	09.00.11					
<b>56.</b>						
	09.00.03					
<b>57.</b>						
			09.00.11	-		
<b>58.</b>				-		
	24.00.01, 09.00.11		-	-		
<b>59.</b>						
	09.00.11					
<b>60.</b>						09.00.13